

Associazione Italiana Arbitri



**Associazione
Italiana
Arbitri**



Settore Tecnico A.I.A.

Codice	Revisione	Denominazione
018 / 1213	3	La relazione dell' O.T.R. (Compilazione, quadri valutativi) Stagione Sportiva 2013 / 2014

Associazione Italiana Arbitri

L'obiettivo di uniformità e di solidarietà tecnica presuppone una identica tipologia di relazione degli OO.AA. che operano dalle categorie regionali sino alla CAN D.

Da questa stagione, infatti, per tutti e tre gli OOTT le relazioni hanno la stessa struttura e si richiedono le stesse considerazioni.

La relazione O.T.R.

La prima pagina è puramente informativo-statistica, ma va comunque compilata con la massima attenzione e precisione.

Soffermare l'attenzione in modo particolare sul risultato, sui calciatori ammoniti ed espulsi, sulla durata della gara e anche sull'eventuale recupero.



Associazione Italiana Arbitri

	Cognome e Nome	Sezione
ARBITRO	Paolo Rossi	<i>ROMA</i>
ASSISTENTE 1	Giovanni Verdi	<i>Napoli</i>
ASSISTENTE 2	Mario Bianchi	<i>Firenze</i>
OSSERVATORE	Carlo Grigi	<i>Milano</i>

Gara giocata a	Parma	data	25/12/12	ora	14:30	ctg	Eccellenza	n.gara	1525
----------------	--------------	------	----------	-----	-------	-----	------------	--------	------

Associazione Italiana Arbitri

LOCALI	Squadra 1	reti (1)	OSPITI	Squadra 2	reti (3)
Reti segnate nel: ❶	1° tempo: 23' 27'		Reti segnate nel: ❶	1° tempo: Nessuna	
	2° tempo: 13' rig			2° tempo: Nessuna	
Calci di rigore non realizzati:	Nessuno		Calci di rigore non realizzati:	Uno	
Calciatori ammoniti e motivazione: ❷	Nessuno		Calciatori ammoniti e motivazione: ❷	N. 5 21' ST (F)	
Calciatori espulsi e motivazione: ❸	N. 11 5' ST (CV)		Calciatori espulsi e motivazione: ❸	Nessuno	
Persone allontanate:	Nessuno		Persone allontanate:	Tecnico al 30' ST	

❶ Indicare il minuto della rete e se realizzata su calcio di rigore

❷ Legenda: F = Fallo; FM = Fallo di Mano; CA = Comportamento antisportivo; P = Proteste; S = Simulazione

❸ CV = Condotta o gioco Violento; CGS = Condotta Gravemente Sleale; DPA = Doppia Ammonizione

USARE UNICAMENTE QUESTA LEGENDA ...non inventarsene di proprie !!!

ESPULSIONE: se per DPA si annota tra gli ammoniti la prima e negli espulsi la seconda (es. DPA)

Associazione Italiana Arbitri

minuto	tempo	esce	entra	minuto	tempo	esce	entra

Ora d'inizio	14:30	Durata del riposo (minuti)		10'	Ora della fine	16:15	
RECUPERO 1° tempo	Segnalato	Effettuato	RECUPERO 2° tempo		Segnalato	Effettuato	
	2'	2'			2' + 1'	3'	

Fare molta attenzione al conteggio della durata della gara.

Si ritiene che la gara possa essere designata per la stessa squadra?							
AA 1	SI	NO	AA 2	SI	NO		

Designabilità: indicare eventuali situazioni critiche, circa ciascun visionato, che sconsigliano una nuova designazione per una delle due società e motivarla.

Gradi di difficoltà della gara

ARBITRO	FACILE	NORMALE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
ASSISTENTE 1	FACILE	NORMALE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
ASSISTENTE 2	FACILE	NORMALE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE

Descrizione della Gara:



Considerare:

- CONDIZIONI AMBIENTALI IN CUI SI È DISPUTATA LA GARA**
- CARATTERISTICHE TECNICHE ED AGONISTICHE DELLA STESSA**
- SUSSISTENZA DI MOMENTI CRITICI E COME LI HA RISOLTI CON LA PROPRIA INFLUENZA**
- LA VALUTAZIONE VA FATTA A CONSUNTIVO DELLA GARA.**

Associazione Italiana Arbitri

1 – INTERPRETAZIONE ED APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL GIOCO – APPROCCIO, CONTROLLO E GESTIONE DELLA GARA.

Minuto	Descrizione della situazione di gioco

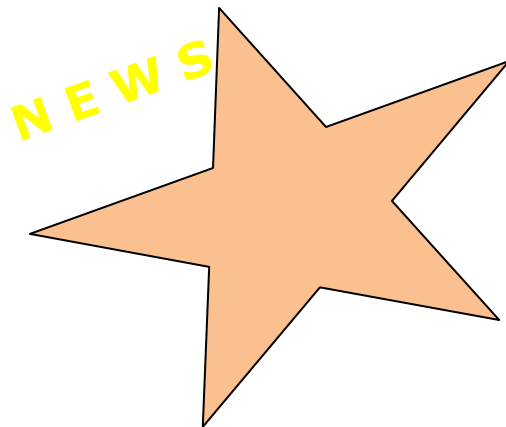
Indicare:

- Conoscenza regolamentare e sua applicazione**
- Esatto discernimento tra giuoco intimidatorio e normale contrasto tra avversari**
- Prevenzione tecnica a salvaguardia della incolumità dei calciatori**
- Come si approccia e controlla la gara in base all'andamento agonistico della stessa**

1 – INTERPRETAZIONE ED APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL GIOCO – APPROCCIO, CONTROLLO E GESTIONE DELLA GARA.

- La capacità di lettura della gara da parte dell'arbitro, evidenziando duttilità di interpretazione e di intervento
- Modalità di “gestione” dei conflitti e dei momenti critici
- Una valutazione deve essere la tempestività con la quale l'arbitro è bravo nel cambiare il modo di gestire la gara rispetto alle aspettative della preparazione della gara stessa
- Valutazione della fluidità: evita di intervenire in zone poco importanti e per normali contrasti?

Associazione Italiana Arbitri



Inserire eventuali episodi significati da porre l'attenzione dell'OT in funzione di quanto riportato nella descrizione del quadro.

Minuto	Descrizione della situazione di gioco
32'pt	Esatta concessione di un calcio di rigore essendo ottimamente posizionato

2 – PREVENZIONE E DISCIPLINA – GESTIONE CALCIATORI E DIRIGENTI

Minuto	Descrizione della situazione di gioco

Valutare e motivare:

- se la gara è sempre stata sotto il controllo disciplinare dell'arbitro
- tempestività, congruità ed uniformità dei provvedimenti



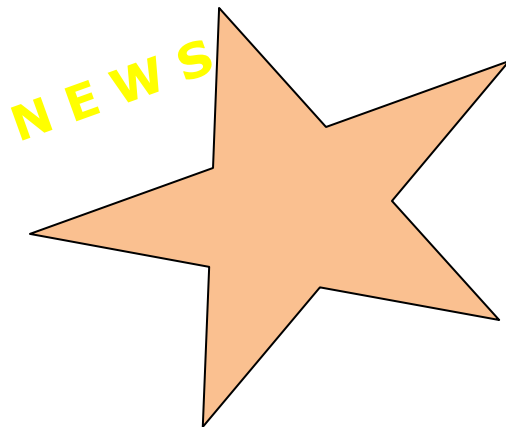
2 – PREVENZIONE E DISCIPLINA – GESTIONE CALCIATORI E DIRIGENTI

Valutare e motivare:

- Se l'arbitro ha messo in atto sistemi preventivi sia di tipo **ATTIVO** (vicinanza al fulcro dell'azione, con il body language) che **VERBALI** (brevi, garbati e non plateali ma incisivi)
- Gestione delle proteste plateali
- Gestione dei provvedimenti oggettivi (simulazione, fallo di mano, ecc.)



Associazione Italiana Arbitri



Inserire eventuali episodi significativi da porre all'attenzione dell'OT in funzione di quanto riportato nella descrizione del quadro.

Minuto	Descrizione della situazione di gioco
44'st	Mancata espulsione in occasione di evidente CGS società locale

Associazione Italiana Arbitri

3 – PREPARAZIONE ATLETICA E POSIZIONE SUL TERRENO DI GIOCO



Unico quadro che prevede ancora delle domande/risposte

Adegua lo spostamento alle esigenze tattiche della gara ?	SI	NO
Si posiziona correttamente nelle varie riprese del gioco ?	SI	NO
Riesce ad anticipare lo sviluppo dell'azione ?	SI	NO

--	--	--

3 – PREPARAZIONE ATLETICA E POSIZIONE SUL TERRENO DI GIOCO

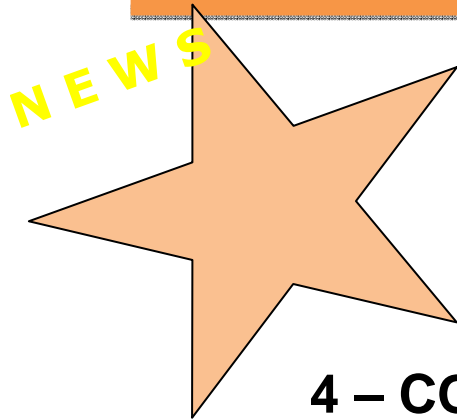
Tenere in considerazione:

- Grado di preparazione atletica nel suo complesso (scatto, progressione, resistenza)**
- Intelligenza tattica statica (posizionamento) e dinamica (spostamento) per trovarsi al posto giusto al momento giusto**
- Posizionamento idoneo nelle varie riprese di gioco al fine di controllare l'esatta esecuzione delle stesse, cogliendo eventuali segnalazioni degli AA e NON voltare mai le spalle al portiere**

3 – PREPARAZIONE ATLETICA E POSIZIONE SUL TERRENO DI GIOCO

- ❑ Non vi sono spostamenti rigidi ma spostamenti intelligenti in base alle tattiche di giuoco delle squadre = INTELLIGENZA TATTICA ARBITRALE
- ❑ Presenza attiva: essere vicino significa essere CREDIBILE





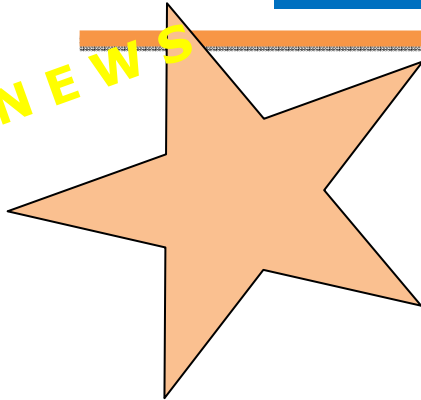
4 – COLLABORAZIONE CON GLI ASSISTENTI UFFICIALI

- Prontezza e reattività nel recepire le segnalazioni**
- Costante contatto visivo e la ricerca del miglior posizionamento per cogliere le segnalazioni**
- Valutare qualità della collaborazione in presenza di situazioni particolari (condotta violenta, segnatura delle reti, falli in prossimità, ecc.)**

In presenza di AA DI PARTE riferire in merito al loro impiego secondo il dettato regolamentare.



NEWS



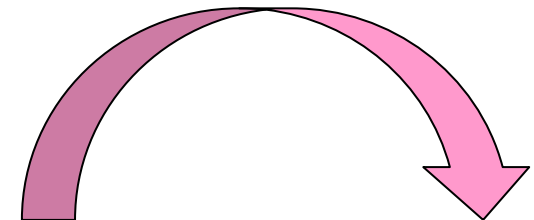
5 – PERSONALITA'

l'insieme e la specifica organizzazione degli aspetti intellettuali, affettivi e volitivi che caratterizzano ogni individuo

Riferire :

- Se l'arbitro dispone di doti caratteriali e temperamentali
- Come si approccia con le varie componenti (calciatori, leader, dirigenti) sia durante che dopo la gara
- Se l'arbitro risulta credibile nel proprio operato
- Se manifesta naturalezza nei comportamenti o se questi sono forzati e poco naturali (tono alto della voce, eccessiva gestualità)

Avremo quindi un arbitro con



Personalità:

Forte:

Intuizione

Temperamento

Autorevolezza

Signorilità

Debole:

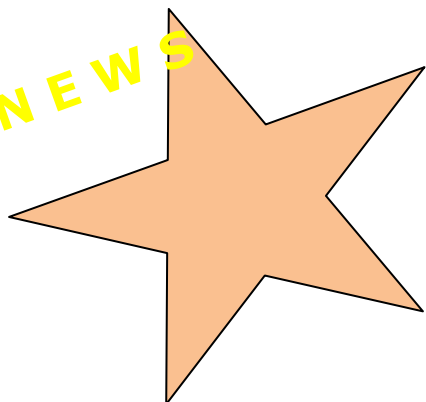
Esitazione

Compensazione

Giustificazione

Influenzabilità

NEWS



5 – PERSONALITA'

Inserire eventuali episodi significativi da porre all'attenzione dell'OT in funzione di quanto riportato nella descrizione del quadro.

Minuto	Descrizione della situazione di gioco
1' pt	Subisce le plateali proteste del capitano locale per un c. punizione non assegnato

6 – COLLOQUIO DI FINE GARA *(argomenti trattati con l'Arbitro):*

Punti POSITIVI:

Punti da MIGLIORARE:

Riportare “fedelmente” quanto scritto sul fogliettino consegnato all’arbitro **DOPO** il colloquio

Associazione Italiana Arbitri

7 – ASSISTENTE N.1 - Cog. e Nome: Sez.: - Visionato: 1°T - 2°T

8 – ASSISTENTE N.2 - Cog. e Nome: Sez.: - Visionato: 1°T - 2°T

Elementi di valutazione		+	normale	-
Regola 11. Corretta applicazione della tecnica "guarda e aspetta"	Valutazioni ()/Segnalazioni ()			
Allineamento (<i>sensibilità tattica</i>)				
Collaborazione con l'Arbitro (<i>segnalazioni, violenza consumata, falli, indicazioni di particolare rilievo</i>)				
Concentrazione, controllo efficiente delle riprese del gioco, controllo delle panchine, modo di rapportarsi				
Condizione atletica (<i>rapidità, movimento laterale</i>)				

Mettere in rilievo:

- la capacità di allineamento e comprensione tattica**
- la valutazione della regola 11 con particolare riferimento alla tecnica “wait and see”**
- la concentrazione per l'intera gara e la collaborazione con AE**
- La condizione atletica, tenendo presente che a questi livelli un assistente ottimamente allenato (crocettatura positiva in questo aspetto) che non riesce ad essere allineato (crocettatura negativa su allineamento), è da valutare in maniera non positiva**

Argomenti trattati con l'AA n.1 e n.2:

<i>Punti POSITIVI:</i>	<i>Punti da MIGLIORARE:</i>
------------------------	-----------------------------

Riportare “fedelmente” quanto discusso con gli AA durante il colloquio

**Uno sguardo sulla
futuribilità
e sul significato
del voto**

Associazione Italiana Arbitri

Le linee guida tengono conto dell'esigenza di attuare dei distinguo in base al livello/campionato in cui gli arbitri operano, fermo restando che per tutti:

✓ La FUTURIBILITA' è l'indicazione della potenzialità tecnica dell'arbitro nel lungo periodo ;

✓ IL VOTO è strettamente legato alla FUTURIBILITA' (L-B-A) e si riferisce alla performance osservata e alla valutazione dell'osservatore sulle potenzialità tecniche degli Ufficiali di gara



Associazione Italiana Arbitri

Nella formulazione del Voto e nell'indicazione della Futuribilità si dovrà tenere conto del fatto che gli Arbitri sono:

- ✓ **IN SVILUPPO/FORMAZIONE:** livello sezionale
- ✓ **IN SVILUPPO/FORMAZIONE/SELEZIONE:** livello regionale

Per i due livelli, vi sono sfumature tecniche ed interpretative diverse che tengono conto della differente maturità ed esperienza delle risorse valutate ma resta per tutti la direttiva di legare strettamente il voto alla futuribilità.

Associazione Italiana Arbitri

La **Futuribilità** è un'indicazione aggiuntiva della prestazione arbitrale, valida per il lungo periodo, che l'OA fornisce all'OT in merito alla potenzialità tecnica del visionato, con significato diverso per i due livelli arbitrali.

SEZIONALE (Potenzialità/Capacità): è una previsione delle possibilità di impiego dell'Arbitro, giovane ed in formazione che opera nei campionati giovanili, sviluppata sulla base delle capacità e delle potenzialità espresse (al di là degli errori), che indica i margini di miglioramento possibili nel breve periodo (FUTURIBILITA': L-B-A)

REGIONALE (Sviluppo/Potenziamento): è la previsione dei margini di affinamento possibili nel lungo periodo dell'Arbitro che sta consolidando i fondamentali, ovvero in sviluppo, riferibile soprattutto alla gestione disciplinare/comportamentale e alla modulazione intelligente degli interventi in base al contesto e alle dinamiche tattiche della gara (FUTURIBILITA': L-B-A)

9 – CONSIDERAZIONI

L'OA deve:

- Cercare di evidenziare alcuni elementi generali che vanno al di là' della gara che ha assistito, senza però commettere l'errore di far diventare la valutazione soggettiva ed avulsa rispetto alla prestazione fornita.
- Indicare punti di forza e lacune riscontrate prevedendo un lasso di tempo e se possono essere colmate (completamente o parzialmente)
- Indicare in maniera chiara le potenzialità e le qualità espresse dall'arbitro

Attribuzione del voto

La valutazione, per essere obiettiva e costruttiva, deve essere formulata a prescindere:

- ✓ dall'importanza della gara
- ✓ dalla categoria/campionato
- ✓ dal numero di anni di permanenza nel ruolo dell'Arbitro
- ✓ dall'età anagrafica del visionato
- ✓ dal sesso

Con riferimento alla gara, deve:

- ✓ fare riferimento alla prestazione nel suo complesso
- ✓ tenere conto degli episodi che incidono sul risultato della gara, senza essere determinata da uno solo
- ✓ tenere conto dell'indice di difficoltà della gara come fattore premiante, non penalizzante (anche una gara facile può dar luogo ad uno voto ottimale)



Il diverso “peso” delle dimensioni

La prestazione deve essere valutata sotto 4 profili principali - **Tecnico, Disciplinare, Comportamentale e Atletico Tattico** – tenendo conto del fatto che:

- ❑ **A livello sezionale:** le prime due dimensioni sono prevalenti rispetto alla dimensione comportamentale, che si sviluppa in una fase successiva
- ❑ **A livello regionale:** la dimensione disciplinare/comportamentale è centrale

PER TUTTI: il posizionamento/spostamento è funzionale rispetto alla rilevazione dei falli e all'adozione dei relativi provvedimenti; unitamente alla collaborazione con gli **Assistenti Arbitrali conferisce qualità alla prestazione.**

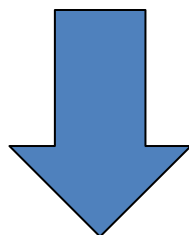


Associazione Italiana Arbitri

VOTO	GIUDIZIO	MOTIVAZIONE
8,70	ECCELLENTE	Prestazione praticamente esente da errori che evidenzia una assoluta chiara AMPIA FUTURIBILITA' dell'Arbitro
8,60	OTTIMO	Prestazione ampiamente positiva pur in presenza di errori anche di relativa importanza che non incidono sull' AMPIA FUTURIBILITA' dell'Arbitro
8,50	BUONO	Prestazione con positività sugli aspetti principali della valutazione con qualche errore che non incide sulla BUONA FUTURIBILITA' dell'Arbitro
8,40	SUFFICIENTE	Prestazione senza particolari negatività che fa ritenere l'arbitro idoneo per tutte le gare della categoria ma che ha dimostrato caratteristiche che evidenziano una LIMITATA FUTURIBILITA'
8,30	DELUDENTE	Prestazione che presenta errori in più di un aspetto che evidenziano una LIMITATA FUTURIBILITA'
8,20	INSUFFICIENTE	Prestazione con carenze significative e gravi errori che evidenziano una chiara LIMITATA FUTURIBILITA'

Associazione Italiana Arbitri

Ricordarsi di:



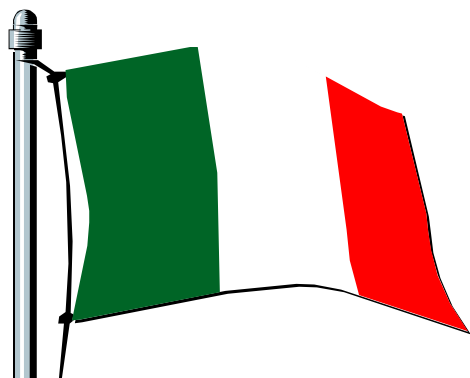
A) Inserire i voti per AE e AA

VOTO: Quadro/i da evidenziare:
10 – Assistente n.1 - VOTO:
11 – Assistente n.2 - VOTO:

B) Inserire data e FIRMARE la relazione

Data, 25/12/2013

L'Osservatore Arbitrale Carlo Grigi



**Grazie per
l'attenzione**

**A cura del Settore Tecnico A.I.A
Area Formazione
Perfezionamento Tecnico e Valutazione**

Associazione Italiana Arbitri

Associazione Italiana Arbitri



La presenza di questo logo sul frontespizio garantisce che l'argomento trattato è stato ufficialmente approvato da **A.I.A. Quality** e che risponde ai requisiti tecnici specifici.

Riepilogo delle revisioni

Revisione	Data	Descrizione	Redatta
3	23/08/2013	Revisione tabella	Gaggero/Falca
2	22/08/2013	Correzione ultima slide	Gaggero/Fiorenza
1	17/08/2013	Sistemazione fondi e impaginazione grafica	Maurizio Pozzoli
0	09/08/2013	Prima emissione	Maurizio Pozzoli